



# GESTRIKE - *Resonans*

Nr 2 2019 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

*TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP*



*Nu vet vi varför många åker på Föllingekurserna  
och GSFs årsmötesdag med kurs*



## Ordförandens ruta

Spelmansförbundets årsmöte 16 mars satsade på fest och spelkurser i jämtlåtar och stämpelesgrunder/sätt. Det blev så för från Bertil Månssons begravning bidrog ni alla som var där till att GSF fick en anseelig summa som vi använt till vårt förkovrande av jämtlåtar. Bertil var ju själv av spelmannssläkt. Å fest blev det efter ett konstruktivt årsmöte. Sist hem gick vid 23. Mat, kurs, lokaler stämning var på topp. Noter bör ha kommit er medverkande tillhanda när ni läser detta.

En sommar full av uteliv med instrument, mygg och brända köttbitar på grillen väntar. Åk på GSFs spelträffar och träffa gamla och nya bekanta i härliga miljöer som ni kanske inte varit i än. Det finns mycket osett och oupplevt hemma i Gästrikland. Se bara det smockfulla kalendarier !

Detta nummer innehåller två låtar på not med text och funderingar. En ramlar på massor en kan fundera på och kring. Det finns så många aspekter på låtspelet. Jag har fullt sjå med melodi och rytm, andra är intresserade av klanger, en tredje av stämpelespel och harmonier. En kan nörda ner sig i spelmännen och kvinnornas liv via kyrkböcker, tidningsartiklar och inspelningar där saker av intresse nämns. Någon är mest intresserad av den sociala gemenskapen. Någon kan dessutom dansa också... på många olika sätt. Allt är ok, bara vi har kul med det vi gör. Och att vi gör det tillsammans!

Spela väl !

Eder Michael

Kolla på [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! [https://www.youtube.com/watch?v=6w85\\_3HXEY4](https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXEY4)

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 300 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

[www.gastriklandsspelmansforbund.se](http://www.gastriklandsspelmansforbund.se) låtar finns att ladda ner...

### Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956

[michaelmuller53@gmail.com](mailto:michaelmuller53@gmail.com)

### Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063

[galx@tele2.se](mailto:galx@tele2.se)

### Ledamöter:

Michael Hedberg Nylin Grusåsgatan 15, 81152 Sandviken 070-2483249 [michael.nylin1959@gmail.com](mailto:michael.nylin1959@gmail.com)

Lena Brunk Gamla Vägen 20, 81230 Storvik 073-9821346

[lana.brunk@gmail.com](mailto:lana.brunk@gmail.com)

Mikael Nykäsenoja Sveav. 22A, 81140 Sandviken 076-8373660

[nykasenoja@gmail.com](mailto:nykasenoja@gmail.com)

Kristina Selinder Fredriksdalsv 7B, 80667 Gävle 073-9638756

[kristinaselinder@hotmail.com](mailto:kristinaselinder@hotmail.com)

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057

[margitha.lindblom@gmail.com](mailto:margitha.lindblom@gmail.com)

### Styrelsesuppleanter:

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302

[anette@dahlbomsfast.se](mailto:anette@dahlbomsfast.se)

Erik Larsson Norra Rådmanngatan 26, 80321 Gävle, 070-7878500.

[erik@laer.se](mailto:erik@laer.se)

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

**Gestrike-RESONANS** GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

## Kalendarium sommar 2019 för Gästrikland

**SAW SAW SAW Första måndagen i månaden kl 18-22 på Tennstopet i Gävle. Kom och föreslå låtar och spela med. Gott käk och fin pilsner. Hela sommaren. Hela hösten. Hela året.**

Årsundaruschen i Årsunda på Strandbaden. Kolla [www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)

9 maj kl 19.00 Konserthusets restaurang Carr & Roswall FRI ENTRE, men skaffa biljett i kassan

18 maj kl 13.00 Tallbo Invigning. Ovensjö Spelmän , Bernt Olov Andersson

25 maj kl 15.00 Jernbergsseminarium i Herrgården, Österbybruk. Arne Blomberg, Tony Wrethling mfl.

7-8 juni Årsundaruschen. Kurser munspel, durspel, fiol. Jernbergsmedaljen.

13 juni kl 09-16 Kurs Jernbergslåtar P-G Jernberg 700kr inkl nytt låthäfte. P-G mob 0733-192709

15 juni kl 13.00 Tallbo vernissage och Torsåkers Spl spelar

30 juni Tallbo i Järbo Shamrocks spelar kl 15.00

13 juli kl 12-17 Hille Hembygdsgård Spelmansstämma

17 juli Wij trädgårdar Ale Möller trio arr: Konst & Landskap samt Folkjävlar

28 juli Tallbo Lisa Rydberg & Jon Fält

10 aug kl 13-23 Stjernklart på Lugnet i Oslättfors, med Saftorkestern & Syltkören, kyrkokonsert

11 aug kl 15.00 Tallbo: SWUNG: Urban Andersson – dragspel Görgen Antonsson – fiol Bertil Fält - saxofon

14 aug ons spelträff Kalvsnäs Kvarn kl 19.00

17 aug lör Oklagård spelmansfrukost från kl 10.00 kl 13 –15 prova på kulning 200kr/pp, 16.00

Fäbodtonermed Bernt Lindtröm o Kerstin Rozgoni. Efterföljande spel, dans mm på loge.loft och eldhus

30 aug fre Lyran i Storvik, kl 19.00 Konsert Lisa Rydberg, Görgen Antonsson, saxofonisten Daniel Reid.

31 aug lör kl 13.00 Drömfabriken Joel Rådbergstämman

31 aug lör kl 18.00 Folkets Hus Sandviken. Folkmusikfest repris från 1991

Kolla filmen på : [https://www.youtube.com/watch?v=6w85\\_3HXEY4](https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXEY4)

1 sept sön. Program i Kungsgården Folkmusikfesten

31/5, 17/6, 7/7 kl 18.00 samt 21/7 samt 4/8 kl 17.00. Bruksvandring i Österbybruk i Jernbergstraditionens fotspår. Saml simbadet. Uppl. PG Jernberg .

## Podd

Ingen visste vad det var för 20 år sedan. Idag vet inte alla det heller. Men nu kan ni ta reda på det. Lyssna när du vill på [www.dalarnasspelmansforbund.se](http://www.dalarnasspelmansforbund.se) och klicka på **Spelmanspodden**. Där ligger alla gjorda poddar dvs "program" i tidsföljd. Bara att lyssna på det DU vill, när du vill, var du vill. Givetvis ska du lyssna på den podd som GSF har bekostat och föreslagit innehållet till. Intervju med mig om traditionsinspelningar från Gästrikland som finns, med Sångnätverk Gävleborg samt intervju med Christian Blackmon. Givetvis med musikaliska inslag.

Podden presenteras så här: *"Här presenterar vi musik och samtal med folkmusiker, guldorn ur Folkmusikens hus arkiv, glimtar från konserter, historik och aktualiteter. Alltid tillgänglig, var du vill och när du vill! Programledare är Torbjörn Ivarsson."*

Det är alltså möjligt för Gästriklands och Hälsinglands Spelmansförbund att föreslå programinslag och bekosta någon podd med innehåll från respektive musikområde. Varje podd kostar mindre än 10000kr att göra. Det som kostar är programledarens arbete och resor.

Kolla på och lyssna: <http://folkmusikenshus.se/spelmanspodden/>





## Funderingar kring en bra låt

734. POLSKA  
efter Skoglund

$\text{♩} = 138$

*Fine.*

*D.C. al Fine.*

\* Eller:

Skoglundpolska ur SvL nr 734, nedan samma låt i form efter Ingvar Norman i hans orange häftet med dansbeskrivningar och låtar. Det är en spelbar och bra låt.

Norman punkterar ettorna och tar bort paustecknen samt ändrar sluttakten i 1a reprisen. I 1a reprisens 5e takt tog Skoglund e istf g. Intressant ?

Polska från Gästrikland. GSF 03399

*Fine*

*D.C. al Fine*

Blir det en annan låt, eller annan karaktär, eller fel, eller bättre/sämre. Får en ta sig sådana friheter? Fortfarande en bra låt ? En får väl spela som en vill ? Frågorna blir många. Svaret har du själv.

Varje låt måste man göra till sin egen genom att spela den mycket, fundera på karaktär, betoningar, rytm, dvs helheten. Ändra på det som känns obekvämt eller som en inte behärskar, utan att ändra melodin. Lägga till det egna som kommer av sig själv. Många uppteckningar är bara notskelett utan liv. Gör dem livliga och levande. Våga vara personlig.

Notskrift är bara en persons försök till tolkning av vad denne hör. Skulle andra teckna ner samma musikaliska upplevelse så skulle notbilden se annorlunda ut. Erfarenhet och kunnande spelar in. Därför kan en inte hävda rätt och fel därför att noterna är si eller så. Men ska en spela tillsammans bör en dock komma överens om hur en ska spela.

Menar M Müller

## Årsunda Vinterstämma - Äntligen !

Äntligen en Spel och Dansstämma mitt i vintern i Gästrikland, att den var efterlängtat märktes verkligen på antalet besökare som strömmade till Årsundaruschens Vinterstämma. Spelmän, dansare och även de som bara ville se och lyssna och äta gott på Strandgårdens fina restaurang vid Årsunda Strandbads camping kom till stämman.

Det började med att Bernt Lindström i januari 2018 sa till undertecknad och Anette: "Ska inte vi ta och ordna en Vinterspelmannsstämma i Gästrikland?". Fjorton dagar senare hade vi tre vårt första möte, vi var överens att, om går det ordna en vinterstämma årligen i Dalarna och i Hälsingland, så måste det funka här också. Bernt slog fast att platsen vi väljer att förlägga stämman till måste kunna servera något att äta och dricka plus att det finns utrymme även för buskspel. Idéer om platser föreslogs och ratades på löpande band, innan vi sa, givetvis ska det ske på Årsunda Strandbad, där finns ju redan allt, och vi hade ju redan ordnat stämmor, 7 år i rad, varje pingst där, spelmän och dansare hittar.

På Intresseföreningen Årsundaruschens kommande styrelsemöte hade vi begärt att få ordet under "övriga frågor", men att ärendet var hemligt. Vi ville se styrelsens spontana reaktion på att göra ytterligare ett arrangemang utöver stämman varje pingsthelg, ingen utöver oss tre hade vi delgett idén. Till vår glädje var alla "på", och sa enhälligt "Vi kör". Vilket utmynnade i mycket jobb och planering, och ca ett år senare, den 9 Februari 2019, öppnade stämman kl 17,00, ungefär 200 besökare kom under kvällen, vilket var helt



fantastiskt, stämningen var i topp. Bernt Lindström blåste in stämman på näverlur, för att sedan spela en fantastisk polska "Let int' länger" på kohorn, Bernt menade träffande "Att nu behöver ni inte åka och leta runt efter en Vinterstämma, nu har vi en i egen i hemma i Gästrikland."

Vi hade fått ett tips av Micke Müller så vi kunde boka den fantastiska duon Rydvall & Mjelva, som inledde spelet med en 45 minuters konsert i den fullsatta Vikingasalen, duon trollband besökarna. Under några minuters paus hjälpte alla till att plocka undan stolarna, därefter inledde Rydvall & Mjelva med en halvtimmes dans. Det var fullt tryck på dansen fram till ca 23,00. Nio olika grupper löste av varandra under kvällen, som t.ex. Saftorkestern, Gefla Spelmän, Wrethlings, Sandvikens spelmannslag, TreoKomp, Sjöviks folkmusik högskola m.fl. Utöver det var det buskspel, förlåt, skrubbspel menade jag överallt, i Restaurangen, kapprum, konferensrum foajen. Restaurangen ska också ha en eloge, Shiha, Spiros och övriga, där de hade skapat en särskild spelmanns meny som var mycket uppskattad. Vi fick så mycket uppskattning av besökarna, så redan nu har vi spikat, 8 Februari 2020, då kör vi "Årsundaruschen- Vinterstämman" igen, skriv in det i almanackan ! skrev Christer Dahlbom

Till sommaren är datumet 7-8 juni för Årsundaruschen. Kurser munspel, durspel samt fiol.

Därtill delas Jernbergsmedaljen ut. Kolla på [www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)

Upptredanden blir bl.a. av Melpa-Jockes Jam-club, Gävle kulturskolas "Låtliga", Tierps Låtverkstad m.fl. kända och snart kända folkmusikanter.



## Ett dugandes GSF-årsmöte och kurs. (Se tidningsomslaget)

De 37 personer (inkl 2 kursledare) som var med under kursdagen, årsmötet och festen lördag 16 mars tog sig inte hem besvikna. Bästa kurs och festdagen på länge. Lokalerna på Musikhuset Sjömanskyrkan var perfekta. Fikabuffén och matbuffen efter årsmötet överglänste Västerbergs FHS, där vi ju varit de senare åren. Kanske inte så mycket smakmässigt, för deras är ju alltid god, men i festligt upplägg och i rikligt urval. Tack Malin och personalen på Musikhuset.

Kursledarna Mats och Ulf Andersson med rötter i Föllinge lärde som lärde oss jämtlåtar visade sig vara personligheter som bjöd på sig och inspirerade. Teknik, filosofiska begrundanden, erfarenheter och några bra låtar. De spelade härligt för oss när vi högg in på buffén efter årsmötet (som avlöpte på ett konstruktivt sätt). Egen god dryck förgyllde mat och spelupplevelsen under kvällen. Därtill lästes det högt på jamtska så alla njöt och skrattade. Två fina polskor och komp därtill blev det (på kursen). Därefter impregnerade vi oss med våra fina gästrikelåtar och lite annat till framåt kl 23.

Framåt 22.30 började jag samla ihop alla GSFs försäljningsalster samt Bertil Månssons efterlämnade STRAD-tidningar. Vad ligger överst på tidningarna om inte ett makulerat körkort utställt på Bertil. Vilket visar att han var med oss alla denna jämtiga dag och kväll.

En kul festdag blev det menar Michael Müller, men vi väntar ett år med att göra om det. Vilka valdes? Se funktionärslistan i tidningens början.



## Kört rappört om konserter

Hazelius /Hedin spelade i februari på Lugnet. Totalt fullspikat med närmare 60 personer. En varm och skön stämning med massor av nära musik. Det var som hemma i vardagsrummet. Delar av publiken var klok nog att ta med instrument så det blev efterspel till kl 23. Här var det GFMF som arrangerade.

Arrangörsföreningen Folkdjävlar har all anledning att vara nöjda med sina två första arr. Väl genomförda med trion Triakel på bägge, men den första konserten på Wij trädgårdar och den andra i en fullspikad fd. Katolsk kyrka i Gävle. Triakel levererar som alltid. Denna gång med visor om verkliga händelser i Norrland. Då blir det många mord det berättas om. Tur att de som konsertavslutning en stund efter paus spelade några gamla lättsammare hits och tom att publiken fick önska. Den härliga överraskningen för kvällen var den ungdomliga gruppen SAJAH som spelade fina arr på ett svängigt sätt. Alla fick spela lite solo inbyggt i arren och publiken jublade. De går alla på Gävle Kulturskola och alla är numera GUFare, utom den äldste som var med i förra GUF. Boka dem till evenemang framöver. Foto nedan: SAJAH



## FoDiS, Folk & Dans i Svaben, ett avslut

Efter 19-20 år så lägger Folk & Dans i Svaben ner evenemanget. Förra sommaren var sista gången, dvs det blir inget i sommar 2019.

FFF hade en gång en programpunkt "Från Bingsjö till Chicago" där musiken spände från Bingsjötoner till Chicagos blueskvarter. När så de fyra spelmannslagen i Sandviken, Alfta, Svärdsjö och Falun på Göte Andersson i Sandvikens uppmaning några år senare gjorde ett gemensamt program kring sina och den gemensamma Finnskogens musik och dans, så fick det programmet heta "Från Axmar till Bingsjö". Detta program runt 1990 framfördes i Alfta och i Falun (på FFF) och Gävle. Då var en hel del solister med i programmet förutom spelmannslagen.

Ganska samtidigt startade Jazz i Svaben i Svabensverk av Musik Gävleborg och Bygdeföreningen i Svabensverk, som ett minne och hyllning till jazzsaxofonisten Christer Boustedt som under både uppväxt och som vuxen hölls i trakterna av Svabensverk. Jazzfestivalen höll på till ca 2003. Svabensverks Bygdeförening var och är livaktig och någonstans runt 1998 kom förslaget att starta Folk & Dans i Svaben. Jazzen och Folkmusiken genomfördes parallellt under några år innan Jazzen lades ner av kostnadsskäl.

Arrangemanget Folk & Dans i Svaben byggde på de fyra spelmannslagen som gjorde "Från Axmar till Bingsjö" 10 år tidigare. Dock med komplettering av Bollnäsbygdens spl och Bingsjö Pojkar. Nu var det sex spl och en bygdeförenings som arrangerade i den gemensamma ideella arrangörsföreningen Folk & Dans i Svaben.

Arrangemanget byggde under alla år på de sex spelmannslagens frivilliga spel till dans på två dansbanor (samt gästande grupper) och att bygdeföreningen ordnade med mat och fika samt parkering och camping. Mot slutet gick det även att köpa frukost på tisdagsmorgonen. Arrangemanget genomfördes alltid måndagen före Bingsjöstämman. Oftast var då många spelmän på väg till Bingsjö från Delsbostämman. Under flertalet år bjöds det på gratis danskurser, oftast en på temat Finnskogens danser, dvs den skog vari Svabensverk ligger och en "prova på polska". De senaste åren erbjöds även spelkurs mot ringa betalning.

Det har givetvis under åren funderats på varför det kommit färre besökare trots bra program (se nedan) och bra organisation. Svaret är nog, som så ofta, att omvärlden förändras. Fler småsveen i både Svaben och Bingsjö gör nattlivet mindre roligt. Fler konkurrerande stämmor har dykt upp. Därtill konkurrens om husvagnsplatserna i Bingsjö som gjort att färre stannar i Svabensverk.

Alla de sex spelmannslagen har haft roligt alla år och ställt upp. Vi siktar på fortsatta samarbeten i olika former i framtiden. Våra respektive musikaliska traditioner liknar varandra och har mycket gemensamt.

En sammanställning av de konserter som under åren genomförts visar på kvalitén på evenemanget. Folk & Dans i Svaben har under alla år genomförts med hjälp och stöd från Musik Gävleborg, sedermera Region Gävleborg/Kulturutveckling/Musik.



Tack alla ni som spelat, dansat och lagat med mm. Vi ses på andra spelplatser hoppas Michael Müller, projektledare under många år.

## Konserter genom åren.

1999 ?

2000 Nåra och Boys of the Lough

2001 Bazar Blå med Ale Möller och Pelle Lindström

2002 Kalle Moreus och Bengan Jansson

2003 Ronny Eriksson

2004 Ale Möller Band

2005 Frifot + Gunnar Stubseid och Kirsten Bråten Berg

2006 Sofia Karlsson sjunger Dan Andersson

2007 Stefan Sundström med Västerbrokören

2008 Ale Möller Band

2009 Tomas Andersson Wij

2010 Bengan Jansson

2011 Ulla Skoog och Trond Lindheim

2012 Tängerpojarna med Karin

2013 Tängerpojarna med Karin

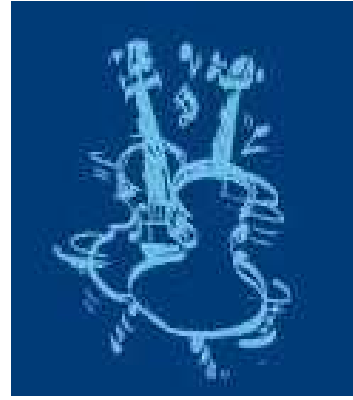
2014 GUF + Låstugan skivsläpp

2015 GUF

2016 Spöket i Köket, GUF

2017 Hans Ers, Rutanen, Dillner. GUF

2018 Urban Turban and Shamim Naghedi, GUF



## På besök hos GÄVLINGARNA



En torsdag i början av april var jag på "Rullande pennan" på Musikhuset Sjömanskyrkan. Medan vi samlades så såg jag folk med nyckelharpor gå in i Kabyssen. Men, är det inte GÄVLINGARNA som ska öva tänkte jag. Jodå, snart hördes harpornas surr i låt efter låt, tills alla dörrarna stängdes. Landskapets anonymaste spelgäng besökte jag givetvis efter min ordinarie aktivitet. Det lät bra och Gävlingarna verkade ha en skön avslappnad attityd i sitt musicerande. En stillsam kompgitarr förhöjde helheten. De träffas ett par timmar på torsdagar under vintern och är 6-10 st. Det spelas mest uppländska harplåtar, men även en del gästrikelåtar och allsvenskt. Det som funkar på harpan helt enkelt. Ernst Wernertz är den som initierar träffarna och förr så hade gänget även byggkurser, men det ligger nere, iaf i kursform.

En inspirerande inblick menar Michael M



## Stjernklart

blir det om du kommer lördag 10 aug kl 13-23 till Lugnet i Oslättfors. En stämma i din smak, tror vi. Det blir allspel med repetition av vårens Vretaskurslåtar och annat som ni bestämmer. Syltkören och Saftorkestern ger en konsert under eftermiddagen. Kl 19.00 blir det kyrkokonsert igen. Den skapas av spelmän som är på stämman och brukar vara ett under av underbar musikalisk blandning. Fika finns vilket inkluderar mackor. Ta med egen mat, gärna till grillen. Elden i grillhuset brinner och funkas som grill å. Vi siktar på vallmusik kl 21 vid vattnet. Ut på natten siktar vi stjärnorna på himlen eller ser varandra i ögonen. Stjärna som stjärna. Sova kvar kan en. På logens loft billigt och i säng mindre billigt.

## Spelmansstämma på Hille Hembygdsgård 13 juli 2019

**Invigning och allspel från klockan 12.00.** Allspelslåtarna på [www.hillehembygd.se](http://www.hillehembygd.se)

**Spellista**, ta chansen att spela, 15 minuter per grupp eller solist  
**"Låstugan"** Folkteaterns fantastiska spelmanslag, uppträder ca 40 min.

**Adam & Mateusz**, 2 unga polska musiker på underhåller på Xylofon, Vibrafon och Marimba

**Servering**, med pannkakor, hamburgare, korv, sillmackor och hembakat.

**Hille Hembygdsförening** hälsar alla varmt välkomna till en härlig eftermiddag på Hille Hembygdsgård som ligger vackert beläget vid Hillesjön



*Hambo-polska efter H-GS HANS uppt. G. Högbloom  
 om. B. Ö.*

Tidigare i denna Resonans resonerar jag kring noter, tolkning och vad en får, bör, kan, vill göra när en tolkar noter. Vilka filter bör en ha för att göra noterna levande och rättvisa musikaliskt ?

Därför bifogas ovan en Hambopolska efter Hammarbergs-Hans, upptecknad av sonsonen Gunnar Höglom och arrangerad av BÅ dvs Bengt Åsbrink. Att den betecknas som hambo betyder kanske något för tolkningen... tung tydlig första takt, för så dansas hambo idag. Förr dansades hambo troligen inte så. Se vilken gammal svensk film som helst där det dansas hambo. Hur de dansade hambo i början av 1900-talet vet nästan ingen. Michael Müller tyckte och funderade.

# ***Årsundaruschen***

**Spelmansstämman för alla instrument**

**Årsunda Strandbad, Gästrikland**



**Alltid i Pingst 7 – 9 juni 2019**

**Förstämma 7 juni kl 18.00**

**Låtkurser 8 juni kl 9.00 för Fiol, Durspel, Munspel**

**Invigning av stämman kl 12.00**

**Konsert Melpa-Jockes Jam-Club kl 18.00**

**Dans till spellista från kl 18.00**

**Musik – Dans – Buskspel – Mat – Boende**

**Info: [www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)**



*Tack för alla bidrag till Resonans. Alla annonser och info. Ni bidrar till en bättre medlemstidning.*

*Ha en skön sommar.*